



dessine
moi
La Paix

Conservatoire
Arts et Métiers Multimedia



MINUSMA

Introduction

Si la musique adoucit les mœurs, les arts plastiques eux, servent à les illustrer. De façon réelle, terre-à-terre, surréaliste ou fantasmée le pinceau, la toile, la peinture, la gouache ou tout autre outil, matériel et support, permettent à l'artiste plasticien, d'exprimer sa vision, son point de vue, ses sentiments et ce, sur tous les sujets quels qu'ils soient.

Reflétant une objectivité subjective, cet art, bien que muet, s'exprime et parle à celui qui le contemple. C'est à ce dernier qu'il revient alors de définir ce qu'il voit, selon sa lecture et sa sensibilité. L'adage le dit : «la beauté est dans l'œil de celui qui la regarde.» Ici, nous y ajouterons le message : traduction de l'action combinée des couleurs, des formes, de la rétine et des émotions qu'elles suscitent chez le spectateur.

Vivre en paix est l'aspiration légitime de tous les peuples du monde. Pour nombre d'entre eux, c'est une évidence, pour certains même, un art de vivre et pour beaucoup trop, malheureusement, cela reste une quête dont l'aboutissement peut parfois tarder...

Jadis reconnu de par le monde, pour la maestria avec laquelle ses nombreuses populations cohabitaient pacifiquement, le Mali est aujourd'hui en quête de ce «vivre ensemble à la malienne» qui faisait sa grandeur et la fierté de ses enfants. Depuis plusieurs années, les maliens et leurs soutiens, sont à la recherche de cette paix perdue.

Au fil des pages de cet album (ou recueil), vous découvrirez des œuvres qui représentent ces efforts de paix et de réconciliation mais également, les artistes qui en sont les auteurs. Une variation sur le thème de la paix, à l'occasion de la «Journée Internationale de la Paix» et un projet artistique, fruit de la collaboration entre le Conservatoire des Arts et Métiers Multimédias Balla Fasséké Kouyaté de Bamako et la MINUSMA, à travers sa Division Information et Communication.

Nous vous invitons donc à entrer dans les univers de ces 12 artistes armés de pinceaux pour «donner forme» à la paix.





Yaya Diawara

Né le 20 Décembre 1990 à Bamako

Yaya Diawara a fait des études à la faculté des lettres, des langues et des sciences du langage (FLSL) en section Anglais Unilingue entre 2009-2014. Diplômé d'un Maîtrise.

Il a suivi une formation de traduction "Anglais-Bamanankan" dans une école de traduction des Américains SILAH-MALI (Société International pour les Actions Humanitaire) entre 2009-2013 l'a où il a obtenu son Master en Traduction.

Son destin le conduit entre 2011-2016, au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla

Fasseké Kouyaté (CAMM-BFK) pour améliorer sa connaissance en section des arts plastiques, parce qu'il a embrassé l'art dès son plus jeune âge, plus particulièrement la sculpture, la peinture et la musique, ce qui lui poussait souvent à jouer la guitare et à griffonner des textes et des images sur les murs et les panneaux publicitaire des petits magasins, des boutiques et des salon de coiffure.

Aussi il fabriquait des objets avec des fils de fer et des boîtes de conserve déjà utiliser, c'est ainsi qu'il confectionnait pour le plaisir des petites bicyclettes, des motos, et des petites voitures. Souvent même, il fabriquait quelques êtres comme des humains, des chèvres, des chevaux, des lions et des gazelles etc.

Des années plus tard, ces objets suscitaient tellement d'intérêt à l'égard de son entourage mais aussi de ses partenaires de travail (SILAH-MALI) qu'ils ont fini par en acheter plusieurs.

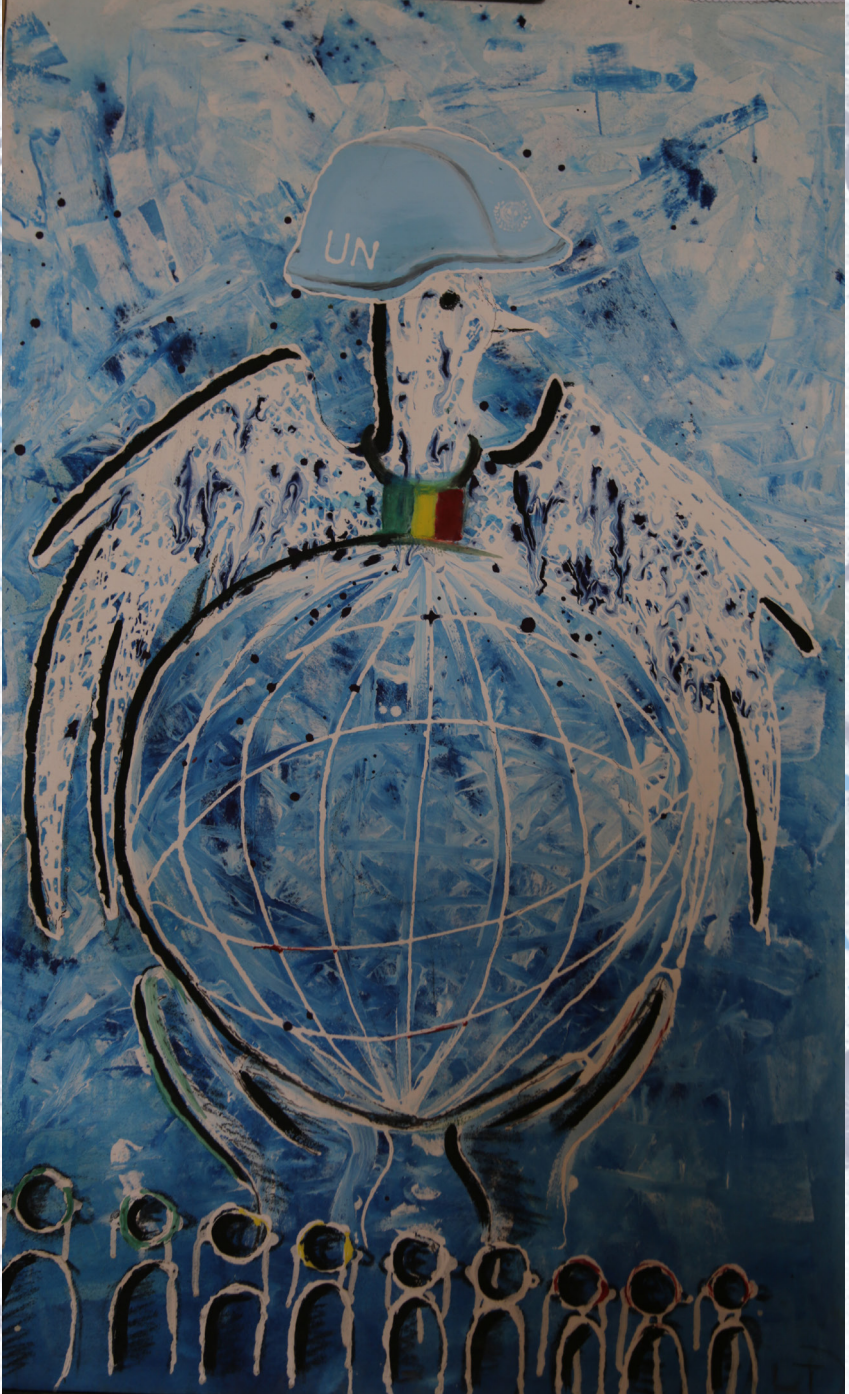
Quand il commence à peindre, la plus part de ses peintures reposait sur le paysage observer et imaginaire, qui sont pour lui, une représentation subjective et contemporaine.

Il travaille beaucoup avec la peinture à eau, les colorants synthétiques, la gouache, l'acrylique et l'aquarelle. Comme support il utilise les tissus, les draps, les bois de contreplaqué, etc.

Exposition Collective MINUSMA :

1- *Peinture sur toile (106x75cm), La Paix et Réconciliation : La carte du Mali avec la couleur du drapeau, le casque des Nations-Unis, la tige de blé apporté par la colombe de la paix sur un fond bleu.*

2- *Peinture sur toile (106x75cm) La réconciliation : Le fond du tableau couvert avec la couleur du drapeau Malien déchirer et une aiguille avec de fil leur coudre l'une à l'autre.*





Lassine TRAORE

est un artiste plasticien Malien. Il vit et travaille à Bamako (Mali).

Des sciences aux Arts plastiques, il n'y a qu'un pas. Ce pas, Lassine Traoré l'a franchi en 2011, lorsqu'il quitte la filière Physique Appliquée de la Faculté des Sciences Techniques et Technologique de Bamako (FST) pour le Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia, Balla Fasseké Kouyaté de Bamako (CAMM-BFK), où il restera jusqu'en 2016.

Le changement ou virage qu'a opéré celui qui est désormais présenté comme artiste plasticien, répond en fait à un besoin de créer.

Né en le 28 Aout 1988 à Sevaré dans la Région de Mopti, Lassine entretient cette passion pour l'art depuis son plus jeune âge. Il travaille ses œuvres avec de la peinture, dessine et sculpte. Il utilise la technique dite mixte.

Exposition Collective MINUSMA :

L'œuvre s'intitule : « UN et paix dans le monde » et elle symbolise le maintien de la Paix dans le monde. Peinte sur toile de 100x65cm. Elle représente, sur un fond bleu et blanc (les couleurs des Nations Unies), une colombe de la paix qui a le drapeau du Mali au cou et qui porte un casque bleu des Nations-Unis sur sa tête. L'oiseau couvre le globe terrestre de ses deux ailles. L'ensemble est soutenu par deux mains qui font face à une foule.





Modi Koné

A 25 printemps, Modi Koné est un artiste plasticien dont l'amour pour l'expression artistique et culturelle fut très tôt plus forte que celui qu'il avait pour l'économie. Le bac en poche, après une année de faculté des sciences économiques et de gestion, il décide de «faire le grand saut». Malgré les préjugés et la promesse d'un avenir précaire, il décide de faire mentir les pronostics et se laisse guider par l'amour de la peinture. Né le 25 Août 1991 à Mourdiah, un village situé à 285 kilomètre de Bamako dans le cercle

de Nara, Modi est issu d'une grande famille dite de caste. La chose artistique mais surtout culturelle n'est donc pas seulement une passion pour lui, c'est aussi un lègue. En 2012, il décide donc de prendre d'assaut le Conservatoire des Arts et métiers multimédia Balla Fasséké Kouyaté et réussit le concours d'entrée avec brio.

Aujourd'hui en 5 ème année Arts Plastiques, il prépare un master dans la discipline et compte bien, là aussi, l'obtenir avec succès. Polyvalent comme ses autres camarades, depuis mars 2015, il travaille pour une agence de communication de la place.

Exposition Collective MINUSMA :

Le titre : « La paix au Mali »

On voit deux personnes sur la toile qui représentent la population

Des mains qui se tiennent les unes les autres ce qui signifie l'union

Un casque bleu à l'intérieur du cercle des mains qui se tiennent les unes des autres au-dessus de la carte du Mali et survolé par les colombes.

L'ensemble de la composition de tous ces éléments signifient « Restons Uni la

Minusma est là pour maintenir la paix et la sécurité au Mali ».





Mohamed DEMBELE

Né le 20 Décembre 1990 à Bamako

Membre de la Tim 'Arts, un atelier/galerie à Baco-Djiconi ACI (un quartier de Bamako), Mohamed Dembélé compte à son actif quelques workshops et expositions collectives.

Né le 27 Avril 1990 à Bamako, de nationalité malienne, Mohamed est à l'instar de ses autres camarades du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédias Balla Fasseké Kouyaté de Bamako (CAMM/BFK) un vrai passionné !

Pour lui, l'art est un véritable moyen de communication qui lui permet d'exprimer ses sentiments. Les œuvres sont des véhicules des médiums pour les messages. Selon Mohamed, les artistes sont des piliers de la société, ils représentent ses oreilles, ses yeux et sa bouche. C'est la raison pour laquelle, ils (les artistes) doivent pouvoir jouer pleinement le rôle qui leur revient notamment dans l'avènement d'un monde juste, équilibré et surtout en paix.

Exposition Collective MINUSMA :

Œuvre 01 : UN/Sacrifice

Ce tableau comporte un idéogramme qu'on retrouve dans le milieu bambara qui symbolise le sacrifice. Il est mis ici pour rendre hommage aux braves soldats, les casques bleus qui sont tombé sur le champ d'honneur, et à tout ceux qui ont perdu la vie pour défendre la cause du Mali, afin d'y ramener la paix et le vivre ensemble, dans l'harmonie total dans un Mali un et indivisible.





IBRAHIM BALLO

*Née le 19 août 1986 à Bamako. Nationalité Malienne
.Réside à Bamako.*

Fréquente les écoles primaires et fondamentales de Kourouma, une commune de la 3^è région du Mali (Sikasso). Après avoir passé au D E F (diplôme d'étude fondamentale) il fait le concours d'entrée à l'institut national des arts du Mali. A son admission à ce concours il choisit les arts plastiques qui étaient sa passion depuis à bas-âge. D'où il apprend les cours d'arts plastiques et se spécialise en bogolan, sculpture contemporaine et particulièrement à la peinture qu'il pratique beaucoup. Après l'INA continue

au conservatoire des arts et métiers multimédia /Balla Fasséké Kouyaté qui est le niveau supérieur pour développer et perfectionner ses connaissances toujours en arts plastiques. D'où je suis présentement en Master 1 arts plastique spécialité peinture et sculpture contemporaine. A noté aussi que je souhaite faire des stages de formation ailleurs pour de plus m'améliorer.

Exposition : participe à l'exposition collective de peinture à la galerie Medina organisée par le Tim arts en 2015 dont le thème était : Ame de mérite. Tim arts est une association composée des jeunes artistes peintre sculpteurs et dessinateurs à Bamako dont la galerie est située à Baco-Djicoroni ACI à Bamako.

Une exposition individuelle dans un espace public en 2012 à Bamako.

Ensuite à un atelier de peinture avec des artistes peintre hollandaise en 2012.

Puis à un atelier de graffiti dirigé par des artistes espagnols en 2010.

Aussi a un atelier de dessin sculpture et peinture numériques organisé par l'association Bois sacré dirigé par Mme Dany Leriche un professeur de dessin à l'université de Sorbonne au conservatoire des arts et métiers multimédia (Balla Fasséké Kouyaté) en 2015.

Il participe au festival africain d'image virtuelle artistique (FAIVA) 4^è et 5^è Edition organisée par le centre soleil d'Afrique situé à Bamako.

Exposition Collective MINUSMA :

Le tableau est réalisé avec des anciens journaux qui parlent de quelques événements de la crise du Mali.

Et parmi ces événements qui sont les affrontements, les pillages ; les tueries, les attentats

Et après tout ça il y a un grand événement qui est la signature des accords après les négociations.

Les organisations nationales et internationales se sont unies autour de la table pour trouver une solution enfin d'avoir ce qu'on appelle réconciliation et tout ça, grâce à l'intervention des casques bleus. C'est sa un peu l'idée de cette œuvre.





Ali Pérou

Ali Pérou est né à Bamako en 1986, fils d'Akougnon Pérou et de Béma Pérou. Après des études au lycée, en 2006 il entre à la faculté des sciences juridiques et politiques qu'il quittera en 2010, pour tenter le concours d'entrée au conservatoire des arts et métiers multimédias Balla Fasséké Kouyaté. Reçu avec succès, c'est en 2011 qu'il rejoindra la section arts plastiques dudit établissement.

Si Ali ignorait certains de ses talents, son entrée au conservatoire va lui permettre d'en découvrir. Désormais dans son élément, il collabore avec des étudiants d'autres sections. Ce qui va révéler ces aptitudes pour le cinéma. Il finit d'écrire son premier film long métrage et a déjà interprété des rôles dans différents films réalisés par ses camarades mais également par d'autres professionnels plus aguerris.

Exposition Collective MINUSMA :

Nommée « Dialogue et paix », l'œuvre d'Ali Pérou est une peinture. Une représentation de l' ancestrale culture du dialogue qui prévaut au Mali. « Le Mali a toujours été un pays de dialogue. Quand il a un problème qu'il soit entre deux ou plusieurs personnes, quelle que soit la raison, on privilégie le dialogue qui est l'une de nos valeurs culturelles cardinales. La MINUSMA s'est servie de cette réalité pour convaincre les maliens à aller à la table de dialogue afin de trouver un terrain d'entente. C'est pour cela que l'on voit dans l'œuvre deux personnes assises l'une faisant face à l'autre et la MINUSMA en position de médiateur.»





Djibril DIOMBANA

Artiste – Peintre - Décorateur

Né le 06 Août 1982 à Mopti.

Enseignant dans certains établissements d'enseignement fondamental et du secondaire de Bamako où il enseigne les arts plastiques, Djibril DIOMBANA est né le 06 Août 1982 à Mopti.

Après avoir déposé la craie, Djibril est aujourd'hui présenté comme Artiste-Peintre et Décorateur.

Après son admission au Diplôme d'Etudes Fondamentales en 1999, il obtient son BTS en 2004 à l'Institut National des Arts (INA), Section Arts plastiques (AP). Il continue ses études supérieures en 2011 au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédias Balla Fasseke KOUYATE (CAMM BFK), spécialité Arts Plastiques.

Exposition Collective MINUSMA :

Titre 1 : Sous le toguna (espace de dialogue chez les dogons) cohésion sociale au mali, avec implication de la MINUSMA.

Titre 2 : Paix au mali avec implication de toutes les régions, l'ONU et la MINUSMA au Mali.





DRAMANE TOLOBA

De Dalékanda (région de Mopti) aux salles d'exposition de Bamako, Dramane Toloba a suivi un chemin pour le moins inattendu. Né le 25 septembre 1990, cet artiste de 26 ans, est d'abord passé par la gestion, dont il est titulaire d'une maîtrise, avant d'apprendre à s'exprimer avec les formes, les matières et les couleurs. C'est au conservatoire des arts et métiers multimédia Balla Fasseké Kouyaté de

Bamako, qu'il entamera et poursuit encore cet apprentissage. Malien, Dramane réside à Bamako.

Exposition Collective MINUSMA :

Œuvre 1 : (UN protection des civils malien)

Ici, l'œuvre est majoritairement aux couleurs des Nations Unies. Elle parle des nombreux efforts et sacrifices que les hommes et femmes de la MAINUSMA ont consentis pour maintenir la paix et la sécurité au mali.

Œuvre 2 : (colombe et casque UN)

Cette œuvre représente une colombe posé sur un casque UN regardant vers un drapeau malien vers lequel s'envole d'autre oiseaux. L'œuvre en question parle des nombreuses vue sacrifié par les soldats de la MINUSMA pour le Mali





Losso Marie-Ange DAKOUO

Lauréat de la 9ème édition du concours « talents de la cité » en catégorie peinture, en 2015, Losso Marie-Ange Dakouo est un artiste mais aussi un juriste, également titulaire d'un DUT en techniques de commercialisation.

Né à Abidjan (Côte-d'Ivoire), de nationalité malienne ; il est installé et travaille à Bamako (Mali) où il poursuit

une formation en arts plastiques au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté de Bamako, qui sera sanctionné bientôt par un Master.

Losso a déjà participé à de nombreux atelier au Mali mais aussi à l'étranger comme à Dakar, en off de la Biennale de l'art africain contemporain ou encore à Anger.

Né à Abidjan (Côte-d'Ivoire), de nationalité malienne ; il est installé et travaille à Bamako (Mali) où il poursuit une formation en arts plastiques au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté de Bamako, qui sera sanctionné bientôt par un Master.

Losso a déjà participé à de nombreux atelier au Mali mais aussi à l'étranger comme à Dakar, en off de la Biennale de l'art africain contemporain ou encore à Anger.

Exposition Collective MINUSMA :

Œuvre 1 : « Union Mali/UN »

L'artiste nous peint l'union des forces du Mali et celles des Nations Unies (UN), pour le maintien de la paix et la stabilité au Mali. D'où la représentation des drapeaux (Mali et UN). Il met en relief le « Casque bleu », afin de montrer le fort déploiement des soldats de la paix sur le territoire national.

Œuvre 2 : « Médaille UN »

L'œuvre exprime des éloges faites aux personnes, qui ont données et qui continuent à donner leur vie, pour le maintien de la paix au Mali et dans le monde.

Il s'agit d'une médaille bleue, portant le signe « UN », sur un fond jaune mélangé de rouge et de bleu, afin de montrer les efforts fournis ainsi que les pertes en vies humaines et en matériels, par les Hommes du maintien de la paix.

Une toile peinte, pour honorer nos héros, en rapport avec le thème de la Journée Internationale des Casques Bleus : «honorer nos héros».





Ibrahim DOUMBIA

Né en 1987 à Kati, Ibrahim est un autre produit de la « fabrique malienne » d'artistes. Lui aussi a appris à l'INA, l'Institut National des Arts (INA), les bases de l'Art plastique. C'est en 2011 qu'il entre au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté pour y parfaire ses techniques. Un cursus qui sera bientôt sanctionné d'un master. Son inspiration il la trouve à Bamako où il réside et travaille.

Ibrahim a déjà participé à plusieurs ateliers et expositions au Mali.

Exposition Collective MINUSMA :

Œuvre : « Honneur à nos héros » (Triptyque)

Ce triptyque honore nos héros, ceux qui sont tombés sur les champs de bataille et ceux qui continuent à se battre pour la stabilité du territoire malien et pour le maintien de la paix.





SEYDOU TRAORE

Autre membre de l'équipe Tim 'Arts à Baco-Djiconi ACI, c'est le 25 novembre 1992 à Bamako que Seydou voit le jour. Après son Diplôme d'Etudes Fondamentales DEF, il sait déjà que son métier sera artiste !

Titulaire du diplôme de l'Institut National des Arts (INA) en 2011, lui aussi prends la direction de la colline de Koulouba et s'arrête volontiers au

Conservatoire des Arts et Métiers MultiMedia Balla Fasséké KOUYATE où il obtient une Licence en Arts plastiques et prépare actuellement un Master II dans la même discipline.

Comptant à son actif quelques workshops et expositions collectives, il a été, en novembre 2015, lauréat du premier prix du concours de l'association des amis de la culture peulh (AACP) TABITAL PULAANKU MALI, pour la conception d'un Logo.

Seydou considère l'art comme étant avant tout un moyen de s'exprimer : « je m'exprime librement sur ma toile pour dénoncer les actes nuisibles qui nous font régresser dans la vie et pour promouvoir la paix, la liberté et bien d'autres choses ; car pour moi un tableau c'est un espace délimité sur lequel la liberté est possible ».

Exposition Collective MINUSMA :

Œuvre 1 : « SECESSION DES HOSTILITES »

L'œuvre parle d'un soldat de l'ONU qui demande le cessez le feu entre deux combattants sur le champ de bataille pour maintenir la paix et la stabilité dans le pays, car l'un des principaux objectifs de l'ONU est de maintenir la paix et la sécurité internationale partout dans le monde.

Œuvre 2 : « UN MALI EN SECURITE »

L'œuvre montre le Mali entouré par les forces de l'ordre de l'ONU pour soutenir le Mali et maintenir la paix et la sécurité partout dans le pays pour un Mali unis.





Ousmane Moctar Haïdara

Depuis un an, Ousmane Moctar Haïdara est formateur dans une école de design de Bamako. Pure produit de l'enseignement artistique et culturel malien, Ousmane sors de l'Institut national des Arts INA en 2010 avec un BTS et intègre le Conservatoire des Arts et Métier, Multimédia BFK de Bamako l'année suivante, pour y préparer un master 2 en arts plastiques.

Né en 1989, il a grandi dans la ville de Kati N'Tominikoro, dans la région de Koulikoro. A la fin de l'année 2015 il séjourne à Séoul. Dans la capital Sud-Coréenne, il suit une formation en design industriel. Ce qui lui permet de partager ses connaissances dans le domaine à son retour au bercaïl.

Outre sa page Facebook où il expose ses œuvres, Ousmane a participé à de nombreux évènements comme la Bamako fashion week, l'exposition de peinture organisée par la fondation ADA Mali, ou encore celle de la galerie ANW KO ART. Ce jeune artiste qui commence à se faire un nom, voit désormais l'avenir en grand.

Exposition Collective MINUSMA :

Tableau : La Sagesse, Paix et Réconciliation

La sagesse, paix et réconciliation, est un tableau de l'artiste plasticien étudiant malien Ousmane Moctar Haïdara, réalisé en 2016, qui représente l'honneur et la bravoure à nos héros au casque bleu, inspiré par une tortue par ça sagesse et une carcasse aussi dure.



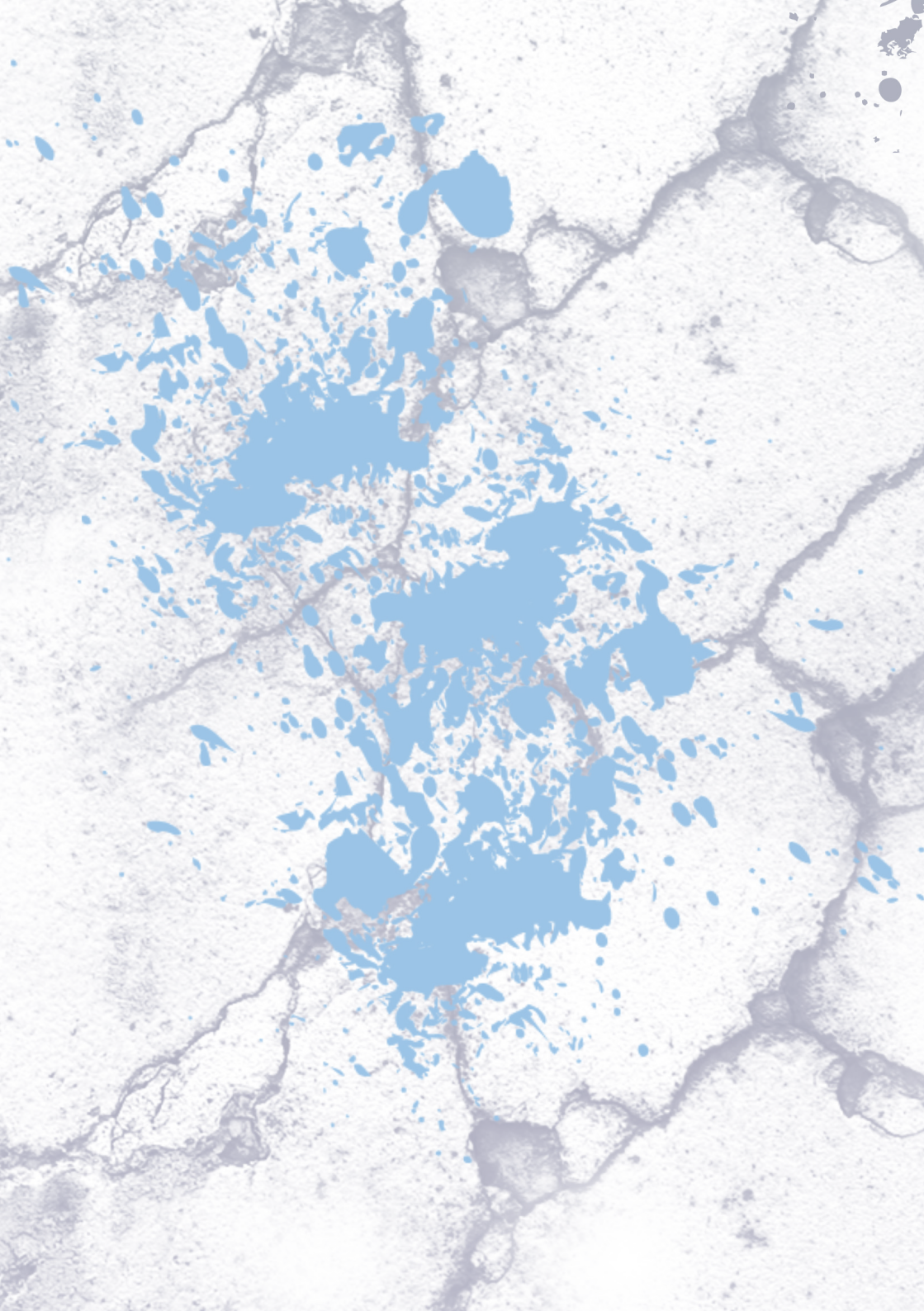


Boubacar Kaya

Boubacar se présente comme un passionné d'art et ce, depuis son plus jeune âge. Née le 2 septembre 1987 à Bamako, est un artiste plasticien (peintre, designer) qui, lui aussi, a fait ses classes à l'Institut National des Arts (INA) et au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédias Balla Fasséké Kouyaté (CAMM – BFK) à Bamako (Mali). Ouvert sur le monde mais également enraciné dans sa culture la source d'inspiration principale de Boubacar est sa culture

malienne ! Son pays, il le considère « riche grâce à sa culture et pour sauvegarder cette culture il faut la paix, » dit-il, et, « C'est raison pour laquelle j'ai pris quelques éléments combinés de ma culture pour exprimer la paix, » ajout-il à propos de l'œuvre qu'il propose pour ce projet et qui en fait la couverture.

Boubacar est convaincu d'une chose : « Seule la paix et le travail conservent notre patrimoine culturel. Faisons la paix pour l'humanité et surtout nous devons tous nous motiver pour soutenir les Nations Unies dans sa bonne démarche à travers le monde, » conclut-il.





MINUSMA

<http://minusma.unmissions.org>
[facebook.com/minusma](https://www.facebook.com/minusma)
www.flickr.com/photos/minusma
twitter.com/UN_MINUSMA
www.youtube.com/minusma
https://www.instagram.com/un_minusma/